

Дольмен. Каменный скворечник



Иногда становится до боли обидно, когда начинаешь осознавать, что все великие древние тайны и знаменитые на весь мир достопримечательности находятся в дальнем забугорье. Египетские пирамиды, большой каньон, Тадж-Махал – всё не у нас. Приедет турист, и показать-то, вроде, нечего...

Оно и понятно. Если учесть, что по данным современной науки все люди распространились с Африканского континента, и далее поразбрелись по тёплым местам, то становится понятно, что в России, с её тяжелым климатом, первопроходцам было очень тяжело освоиться, а, значит, и ловить тут как бы нечего.

Однако если обратить свой взор на Кавказ, туда, где более-менее мягкий климат, то можно найти довольно интересные сооружения, не уступающие знаменитым загадкам прошлого – дольмены.

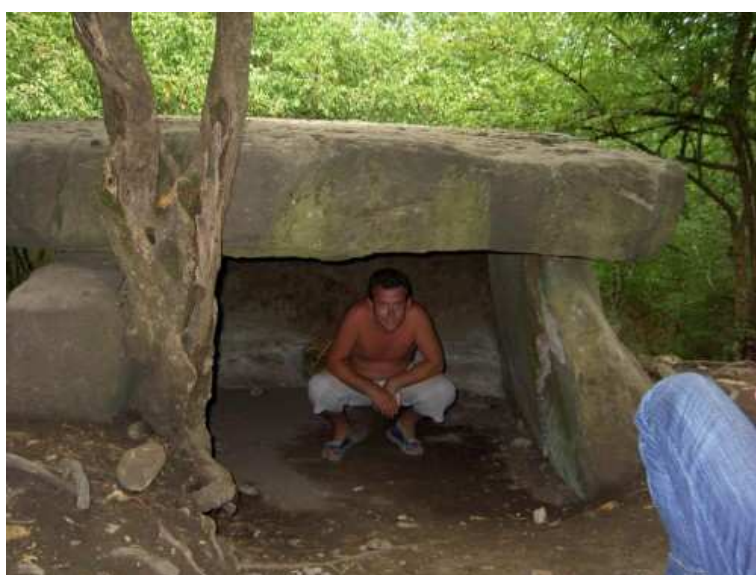


Внешне они похожи на каменные домики или скворечники, где каждая стена может весить десятки тонн. Предположительно, в районе Геленджика, Новороссийска, Шапсугской было более 1500 дольменов, сейчас же количество целых и не сильно разрушенных более 150. А разрушены, в основном, самые крупные дольмены. Всего же на Западном Кавказе их было больше 7 тысяч.



В переводе с нижне-бретонского языка (во французской Британии) дольмен означает «каменный стол». Их подразделяют на четыре типа: плиточные, составные, корытообразные и монолиты.

1. Обычно плиточный дольмен состоит из 4-х стен, крышки и пола, состоящего из одной большой или нескольких более мелких (пяточных) плит. Камера прямоугольная или трапециевидная. В боковых плитах имеются пазы, в которые входят **абсолютно точно подогнанные** задняя и передняя плиты. Передняя плита, обрамлённая выступами боковых плит и нависающим козырьком, образует портал. Поскольку дольмены обычно находились под курганными насыпями, эти же выступы ограждали сползание насыпи на переднюю плиту дольмена. Иногда к дольмену пристраивали дополнительный портал или коридоры-дромосы.



2. Составные дольмены являются довольно редкими постройками и имеют большое разнообразие вариантов. Такие дольмены строились из отдельных блоков. Форма камеры в плане: прямоугольная, трапециевидная, подковообразная, круглая и многогранная.

3. Корытообразные дольмены встречаются часто. В скале или огромной глыбе камня высекалось углубление, похожее на глубокое корыто, затем прикрывалось плитой сверху или опрокидывалось вверх ногами. Делалось отверстие и порталные выступы.

4. Дольмены-монолиты целиком **вытесаны** из одной глыбы камня или в скале. Встречаются очень редко.

Отверстия дольменов закрывались каменными пробками-втулками **фаллической** формы весом до 150 кг.

Современная наука не имеет единого мнения насчёт предназначения дольменов, но существует несколько гипотез:

– алтари или жертвенники друидов;

- гробницы доисторической эпохи;
- астрономические сооружения;
- жилище для животных или карликов.



Под многими дольменами обнаружены захоронения людей, но как было установлено современными исследованиями, захоронения эти относятся к более поздней эпохе, нежели строительство (и возможное использование по назначению). Что говорит о поклонении древних людей данным сооружениям, но не проясняет кем, как и для чего они были построены. Попытки астрономической привязки большинства дольменов тоже пока неудачны.



Используя радиоуглеродный анализ, удалось выяснить, что возраст дольменов составляет 3400–5500 лет. А значит, эти сооружения – родственники тем самым пирамидам. Что примечательно – камни, из которых они собраны, при своём весе до 30 тонн, подогнаны друг к другу с ювелирной точностью. Пазы между кирпичами составляют меньше миллиметра. А это уже говорит о том, что строили их по той же технологии, что и постройки древних инков.



До сих пор самыми современными машинами практически невозможно добиться такой точности обработки камней. Необычным кажется и то, что на ранних стадиях появления дольменов на Западном Кавказе не прослеживается эволюция развития – от более примитивных форм и технологии к усложненным, а появляются сразу же совершенные сложные сооружения.



В поздний период строительства плиточные дольмены теряют чёткость пропорций, появляются ложнопортальные, корытообразные дольмены, строятся составные – с ложными сводами и в скалах высекаются дольмены-монолиты, что более напоминает памятник, поставленный в честь плиточного дольмена.



Впоследствии строительство дольменов прекращается, и многие из них используются уже для вторичных захоронений и в качестве своеобразных костехранилищ.

Жившие на Западном Кавказе горские народы адыги, или как их ещё называли раньше – черкесы, считали дольмены священными сооружениями, почитали их и охраняли. Прибывшие сюда в прошлом веке казаки называли дольмены «богатырская хатка», «дидова» или «чёртова хата». Горцы называли их домами карликов («испун»).



Прибывшие на Западный Кавказ европейцы записали немало легенд, в которых рассказали, как великаны построили дома карликам.

Давным-давно, во времена, о которых знает и помнит один всемогущий Аллах, в этом богатом крае, тогда покрытом непроходимыми лесами, жило только два племени людей. Племя больших, как дуб, страшных на вид великанов и племя маленьких карликов. Великаны жили в долинах рек и промышляли охотой, а карлики жили высоко в горах, у снегов – в тёмных, холодных пещерах и занимались колдовством. Разъезжали карлики на запряжённых зайцах. Великаны, хотя и обладали страшной силой, но всё же были глупы, как стадо баранов, когда карлики, силы совсем не имея, были очень хитры. Долго жили два племени, не видя, и не зная друг друга. Но вот однажды карлики спустились в долину и увидели великанов, когда те занимались играми, бросая друг в друга скалами, и для потехи вырывали деревья с корнями. Крошки-карлики хитростью и колдовством скоро сумели покорить глупых великанов и заставили служить себе. Приказали карлики великанам построить им удобные маленькие жилища. Великаны живо взялись за дело и везде по горам и долинам понастроили карликам каменных хат с маленькими круглыми отверстиями, через которые только одни карлики могли пробраться вовнутрь.

Много лет прошло с того времени, нет и карликов, а их прочные каменные хаты стоят и сейчас ещё.



Ещё один немаловажный факт в том, что, оказывается, дольмены распространены не только у нас. Просто у нас они наиболее полностью собранные. Так, в Дании дольмены сделаны из огромных необработанных валунов, где верхний валун обычно самый большой. В Великобритании и Ирландии – дольмены из хорошо обработанных каменных прямоугольных плит без лазов и с количеством стен менее четырёх, менгиры. В Корее, в Северной Америке и в Европе – дольмены с несоразмерно большим верхним камнем, относительно нижних. Для Кореи характерны дольмены без отверстий иногда с изогнутой на манер пагод, крышей. В Португалии и Испании – дольмены в виде наклонных плоских плит, стоящих по кругу с крышей (антосы). Во Франции и Германии – галереи из обработанных прямоугольных каменных плит, поставленных вплотную друг к другу.



Остаётся только гадать, что заставило людей строить такие, на первый взгляд, совершенно ненужные сооружения, тратить на них громадные усилия. Так же остаётся загадкой то, каким образом знания и технологии о строительстве распространились по всей планете сразу. И также сразу исчезли.

Сторонники уфологического происхождения жизни, поклонники Гипербореи, конечно же не упускают шанса добавить своё видение ситуации, однако никто до сих пор не привёл убедительных доказательств, говорящих в пользу своей теории.



via

<http://rumbur.ru/archaeology/142-dolmen-kamennii-skvoreshnik>